

## 創作團隊及演出者

### 製作人員

編劇及演出：添·高治 (Tim Crouch)

設計：Graeme Gilmour

### 演員介紹

#### 添·高治 (Tim Crouch)

奧比獎得主，英國戲劇製作人，資深舞台演員，其後「演而優則編」，涉足編劇工作，至今仍經常演出自己的劇作，作品包括《My Arm》、於藝廊演出的《ENGLAND》、《An Oak Tree》、《The Author》、《Adler & Gibb》，以及與安迪·史密斯 (Andy Smith) 合作的《what happens to the hope at the end of the evening》。其作品曾在英國及世界各地巡迴演出。他特別為年輕觀眾編寫了多個劇目，創作靈感源自莎士比亞劇作中較不起眼的角色，如《我，馬伏里奧》和《I, Peaseblossom》。他也是經驗豐富的導演，除了為皇家莎士比亞劇團執導《馴悍記》(The Taming of the Shrew)、《李爾王》(King Lear)及《I, Cinna (the poet)》等面向新一代觀眾的作品，亦曾為倫敦獨角獸劇院及 Spymonkey 劇團分別執導《Jeramee, Hartleby and Ooglemore》及《莎翁戲劇作品死亡大全》(The Complete Deaths)。其最新力作《Beginners》將於 2018 年 3 月在獨角獸劇院上演。

添·高治的作品獲獎無數，當中包括愛丁堡藝術節藝穗第一獎、先驅大天使獎、總劇場獎，Brian Way Award 最佳兒童戲劇獎，以及 2010 年 John Whiting 大獎。他的著作由 Oberon Books 出版。

他將於 2018 年 1 月再訪香港，主持於西九文化區舉辦、為期兩周的創作工作坊。

[www.timcrouchtheatre.co.uk](http://www.timcrouchtheatre.co.uk)

@timcrouch1964