

創作團隊及演出者

製作人員

戲劇構思：Julia Miller

原著：Brendan Hill

導演及設計總監：Drew Dir， Sarah Fornace， Julia Miller

音響設計：Kyle Vegter， Ben Kauffman

原創音樂：Kyle Vegter， Ben Kauffman， Maren Celest， Michael Hilger， Jacob Winchester

演員：

戲偶師：Lizi Breit， Sarah Fornace〔飾 Lula del Ray〕， Evan Garrett and Julia Miller〔飾 Lula 母親〕

音樂演奏：Maren Celest〔現場音響效果、主唱〕， Michael Hilger〔吉他、敲擊樂、主唱〕， Kyle Vegter〔大提琴、主唱〕， anJacob Winchester〔吉他， Bass〕

其它演員包括：

戲偶師：Drew Dir， Sam Deutsch， Charlotte Long〔飾 Lula del Ray〕， Sara Sawicki〔飾 Lula 母親〕， Myra Su Music Performed by Izzy Olive〔現場音響效果、主唱〕， Eric Streichert〔吉他、敲擊樂、主唱〕， Alex Ellsworth〔大提琴、主唱〕， Ben Kauffman〔吉他， 低音吉他〕

劇團介紹

手動影院 (Manual Cinema)

手動影院是一家集表演、設計、電影及錄像製作於一身的綜合藝團，由祖•迪亞、莎拉•科恩絲、賓•考夫文、茱莉亞•米勒及凱爾•費赫特在 2010 年攜手創立，結合手工剪影木偶藝術、電影技法，以及創新的音效和音樂，以舞台和屏幕訴說使觀眾自然代入其中的影像故事。手動影院巧妙地通過古典投影機、多屏幕、木偶、演員、現場攝影機、多聲道音效設計和現場音樂演奏，使作品增添動感與戲劇效果，為觀眾帶來煥然一新的觀劇體驗。

藝團至今推出的作品計有：5 齣原創長篇現場影院級影子木偶戲《露拉，出走中》、《ADA/AVA》、《Mementos Mori》、《My Soul's Shadow》及《The Magic City》；與哈伯德街舞團及編舞家羅賓•米內科•威廉斯合作，特別為家庭觀眾創作、具現場影院效果的當代舞表演《Mariko's Magical Mix》；原創特設場地裝置《La Celestina》；為比利時皇家歌劇院創作，取材自《糖果屋》的改編劇；為 Sony Masterworks、加布里埃爾•卡汗、三屆格林美獎得主 Eighth Blackbird，以及《紐約時報》暢銷作者萊夫•拉森製作的音樂短片；為《Pop-Up》雜誌製作的現場非小說作品；自製短片《Chicagoland》；與芝加哥歷史博物館合作的展覽項目《The Secret Lives of Objects》；與詩人扎卡里•肖恩堡及 Chicago Q Ensemble 弦樂四重奏合作的一系列短片；以及改編自 StoryCorps 故事的現場影院木偶劇《Show & Tell》。

「這個芝加哥藝團駕馭幻影的功力已臻出神入化之境.....」

《紐約時報》評論員賓•布蘭特里

曾與 Manual Cinema 合作或邀請其參與演出的單位及組織不計其數，包括紐約大都會藝術博物館、紐約 Under the Radar 藝術節、伊朗德黑蘭國際木偶節、布魯塞爾 La Monnaie-De Munt 歌劇院、紐約布魯克林音樂學院、英國 Underbelly 藝術節、澳洲阿德萊德藝術節、華盛頓甘迺迪表演藝術中心、費城金梅爾表演藝術中心、芝加哥當代藝術博物館、荷蘭 Noorderzon 表演藝術節、The O、邁阿密詩歌節、三藩市戴維斯交響樂廳、洛杉磯艾斯酒店劇院、明尼阿波利斯世界手製木偶節、楠塔基特 The Screenwriters' Colony 編劇協會、底特律藝術學院、紐約 The Future of Storytelling 編劇研討會、紐約國際藝穗節、芝加哥詩歌基金會、芝加哥國際音樂及電影節、美國偶戲家協會國家木偶節等。

手動影院曾於 2012 年秋季擔任芝加哥大學戲劇及表演研究課程的駐校藝團，協助學系的教學工作；2013 年，又為多家院校及單位擔任工作坊導師，包括芝加哥藝術學院、紐約 The Future of Storytelling 編劇研討會、密歇根州立大學藝術及人文學院、美國偶戲家協會國家木偶節(賓夕凡尼亞州斯瓦斯莫爾市)、南伊利諾大學和芝加哥公園區。2016 年春季，他們更以戲劇學系客席講師的身份，在耶魯大學主持了一系列工作坊。

近年，手動影院把伊迪絲•納斯比特的小說改編成全新兒童及家庭劇《The Magic City》，於芝加哥兒童劇院首演。2016 年秋天，他們為創作 Sleep No More、The Donkey Show、Queen of the Night 等舞台劇的著名製作人蘭迪•韋拿改編自《小飛俠》的劇作設計視覺效果、音樂和音響，而該劇亦已於 2016 年 12 月在北京首演。今

年春天，他們開始製作另一齣長劇《The End of TV》，並於 2017 年 6 月 19 至 22 日的紐黑文國際藝術創意節上首演。與此同時，他們正為詩歌基金會創作全新作品《No Blue Memories》，內容根據伊芙•尤因及納撒尼爾•馬歇爾的劇本改編，描述詩人格溫多琳•布魯克斯的一生及詩作。

2017 年，他們將陸續於澳洲、法國及德國推出新作，並再度參與愛丁堡藝術節，演出《露拉，出走中》一劇。