

創作團隊及演出者

安東尼·漢密頓 (Antony Hamilton)

安東尼·漢密頓是來自澳洲的編舞家。他擅長將動作、聲音及視覺設計融為一體，作品屢獲殊榮。他曾以舞者身份參與大量在澳洲及海外的演出，其效力的主要舞團包括出奇舞 (Chunky Move)、露絲·古連舞團 (Lucy Guerin Inc.) 及澳洲舞蹈劇場 (Australian Dance Theatre)。他亦為澳洲及海外舞團，包括法國里昂歌劇院芭蕾舞團 (The Lyon Opera Ballet)、出奇舞、澳洲舞蹈劇場、澳洲北方舞團 (Dancenorth)、澳洲 LINK 舞團、維多利亞藝術學院 (The Victorian College of the Arts)、Stompin、Rogue、瑞典斯堪尼舞蹈劇場 (Skånes Dansteater)、坎貝爾鎮藝術中心 (Campbelltown Arts Centre) 及紐西蘭舞蹈學院 (The New Zealand School of Dance) 擔任編舞。

安東尼的獨立作品包括《Blazeblue Online》(2008)、《Drift》(2010)、《Black Project 1》(2012)、《Black Project 2》(2013)、《會》(2015)、《NYX》(2015) 及《The Number of Machine》(2017)。他的主要委約作品包括《Natural Orders》(加拿大多倫多舞蹈人舞團, 2017)、《Crazy Times》(悉尼舞蹈團, 2017)、《Sentinel》(瑞典斯堪尼舞蹈劇場, 2016)、《Keep Everything》(出奇舞, 2012)、《RGB》(澳洲舞蹈劇場, 2010)、《Black Project 3》(里昂歌劇院芭蕾舞團, 2010) 和《I Like This》(與拜倫、佩里 Byron Perry 為出奇舞聯合執導, 2008)。

2004 年安東尼獲頒首屆羅素佩奇獎學金，2009 年的丹雅雷德克獎學金、2012 年的澳洲藝術理事會「創意澳洲」獎學金及 2014 年的 Sidney Myer 創意獎學金。2014 年，他獲任維多利亞國家美術館客席舞蹈策展人，並於 2013 年獲任露絲·古連舞團榮譽駐團總監。

安東尼的《Black Project 1&2》、《Keep Everything》及《會》曾獲澳洲 Helpmann Award 提名最佳芭蕾/舞蹈作品，《Black Project 1&2》更於 2013 年獲獎。他亦獲頒多項 Green Room Awards 殊榮，其中包括《Black Project 1&2》(2012) 及《會》(2016)。

阿利斯代爾·麥克達 (Alisdair Macindoe)

阿利斯代爾·麥克達畢業於維多利亞藝術學院，現駐墨爾本，是位舞者及編舞。他曾為多個知名舞團演出，包括出奇舞 (Chunky Move) (作品：《Assembly》、《Connected》、《Two Faced Bastard》、《Black Marrow》、《I Like This》、《Keep Everything》)、露絲·古連舞團 (Lucy Guerin Inc.) (作品：《Structure and Sadness》、《Human Interest Story》、《Untrained》、《Weather》、《Conversation Piece》)、安東尼·漢密頓計劃 (Antony Hamilton Projects) (作品：《Blood and Bone》、《Drift》)、史蒂芬妮·雷克 (Stephanie Lake) (作品：《Duel》)、李華倫舞團 (Leigh Warren & Dancers) (作品：《Seven》)、娜·庫吉舞團 (Nat Cursio Co.) (作品：《The Album Project》)、高比·奧格 (Cobie Orger) (作品：《Human_Edit》)、史東/卡斯特羅 (Stone/Castro) (作品：《Blackout》)，亦自編自演《Bromance》、《525600LOVE》及《Pay No Attention to the Man Behind the Curtain》。

阿利斯代爾憑《Duel》獲 2013 年澳洲 Helpmann Award 最佳男舞者獎，並分別於 2012 及 2016 年獲 Green Room Award 最佳男舞者的殊榮 (2008 及 2013 年亦獲提名)。他於 2004 年獲維多利亞藝術學院之友獎學金。阿利斯代爾是位自學成材的聲音設計師、作曲家及樂器製作人。他負責聲音設計的項目包括：安東尼·漢密頓的作品、出奇舞《Next Move Program》、露絲·古連舞團《Pieces for Small Spaces》、澳洲舞蹈劇場 (Australian Dance Theatre)《Ignition》巡演、《STOMPIN》、《Yellow Wheel》、《The VCA》、《Second Toe》及自己的作品《525600LOVE》和《Bromance》。

2010 至 2013 年間，阿利斯代爾為澳洲當代舞蹈 / 現代舞蹈教師聯會編寫及製作三套訓練和考試課程的音樂專輯。他更憑《Black Project 2》(2014)、《Princess》(2015) 及《會》(2016) 連奪三屆 Green Room Awards 舞蹈作曲獎。